



**PLAYLINE**  
**SJOVE AKTIVITETER**  
**SKABE RECITERE SKRIVE**  
**I FRIRUM, PÅ STIEN**  
**JEG KAN VÆRE DIGTER!**

Gratis  
for alle  
alder

**21. marts til 16. maj 2021** kl. 10.00 - 16.00 hver dag  
Oplev forskellig slags poesi og lav dine egne digte gennem  
10 sjove, legende poesiaktiviteter på Playline.



Frirum,  
Skolevej 1a

#PLAYTHELINE

# Leg med poesi

Gå en tur rundt omkring i byen for at finde og lave 10 poesiaktiviteter.

Materialerne, du skal bruge, finder du i Frirum eller i en postkasse eller køleskab ved de enkelte aktiviteter. Brug materialerne med omtanke! Tag kun den mængde materialer, du har brug for, ryd op efter dig og giv os besked, hvis der mangler materialer, eller noget er gået i stykker.

Husk at følge de gældende COVID-retningslinjer og brug det håndrensemiddel, der findes sammen med materialerne.

Tak skal du have!

## Del dine digte

Vi vil meget gerne se, hvad du skriver. Du kan let og anonymt dele fotos og videoer af din poesi på [www.cultureshift.dk/playonline](http://www.cultureshift.dk/playonline) eller poste på Play The Line's facebook- gruppe – Play The Line



# Blive offentliggjort

Hvis du ønsker, at din Playline-poesi skal være en del af en Playline-digtsamling, skal du sende dine digte til [rachel@cultureshift.dk](mailto:rachel@cultureshift.dk) inden 16. maj eller lægge din poesi i Frirum-postkassen. Du er også velkommen til at tilføje et foto eller en illustration. Alle bidrag skrevet på dansk eller engelsk og uanset din alder er velkomne.

## Brug for inspiration?

Prøv [www.poem-generator.org.uk](http://www.poem-generator.org.uk)

Besvar spørgsmålene i poesiskabelonerne. Generatoren bruger så dine ideer til at lave et digt. Kun på engelsk.

Tænk på dine yndlingssangtekster eller digte og brug dem som inspiration.

Gå ind på biblioteket og kig i de digtsamlinger, der er stillet frem.

Playline Poesi er et Play the Line-projekt arrangeret af Culture Shift i samarbejde med Billund Bibliotek, Skulpturpark Billund og Billund Handelsforening.

# 1 Haiku og tanka

## Om haiku

Haiku er en japansk poesiform, der udtrykker et øjeblik eller en følelse af at skabe en ny måde at se verden på. Et haikudigt har 17 stavelser, der er arrangeret i tre linjer med et 5, 7, 5 mønster - 5 stavelser på første linje, 7 på den anden, 5 på den tredje. Haikudigte behøver ikke at rime. Tanka betyder kort sang og er en haiku med yderligere to linjer, begge med 7 stavelser. Traditionelt blev tanka skabt af to personer, hvor den ene skrev haiku, og den anden tilføjede de ekstra linjer. Yngre digtere kan klappe stavelserne, eller du kan forklare dem haiku som et mønster, hvor der er en kort, en lang og en kort linje i digtet.

### Materialer

Haikubes

Blyant

Viskelæder

Papir

Posca-pen

Hvid flise

### Aktivitet: Gem haikudigte

Vær opmærksom på øjeblikket, læg mærke til dine omgivelser og føl, hvordan du har det.

Kast haikuterninger med forskellige ord som inspiration til dit haikudigt.

Brug blyant og papir til at udarbejde dine ideer, indtil du er tilfreds.

Skriv dit haikudigt på en flise med en Posca-pen. Gem det et eller andet sted på Playline, så en anden kan finde det.

Tag et billede af din flise, så du kan huske digtet, og hvor flisen ligger. Del digtet med os.

HUSK! Din flise må blive liggende indtil 16. maj. Derefter må du gerne tage den med hjem.

En gammel stille dam

Frø hopper ind i  
dammen

Plask! Stille igen

- Matsuo Basho  
(1644 - 1694)

## 2 Cirkelpoesi

### Om cirkelpoesi

Som navnet antyder, er cirkelpoesi digte skrevet i cirkelform. Et cirkeldigt har tolv ord, bruger ikke tegnsætning og kan læses fra et hvilket som helst af de tolv ord.

#### Materialer

Orange stof

Tusch

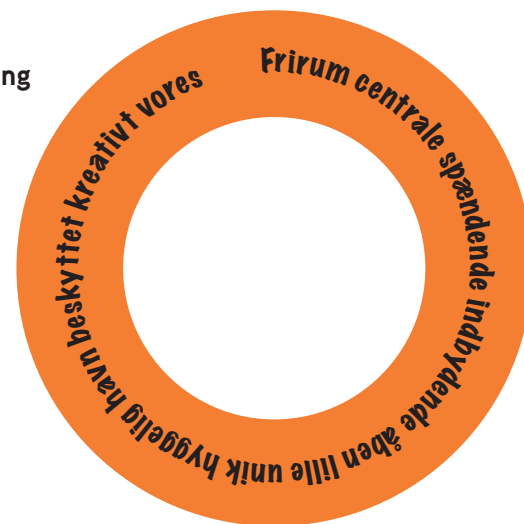
#### Aktivitet: Cirkel Frirum

Tænk på 12 ord, der beskriver noget.

Skriv ordene i en cirkel på det orange stof omkring stolperne i Frirum.

Brug ikke store bogstaver eller punktummer.

Tag et billede og del dit digt med os.



# 3 Blackout-poesi

## Om blackout-poesi

Blackout-poesi er et overstreget digt. I en tekst streger du de ord, du ikke skal bruge, over med en sort tusch. Resten er dit nye digt. Du kan også dekorere teksten for at illustrere dit digt.

### Materialer

Sorte og farvede  
tuscher

Sider af gamle  
bøger, magasiner  
og aviser

Elefantsnot

### Aktivitet: #blackoutpoetry

Find en side i en bog, et magasin eller en avis.

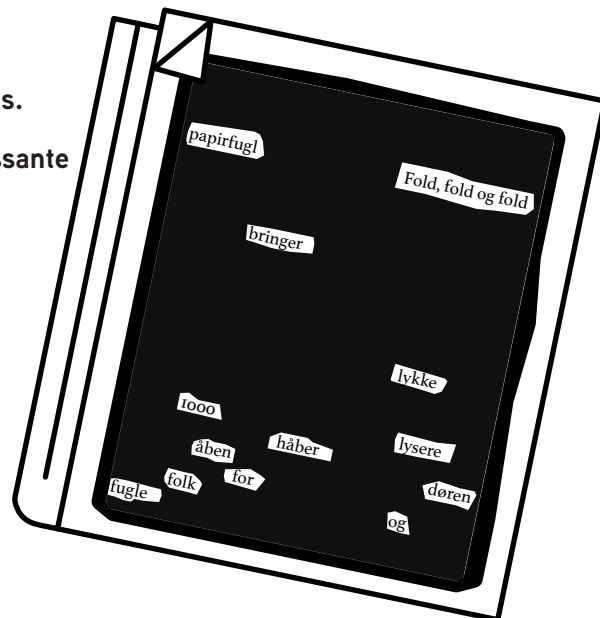
Først skal du sætte en cirkel omkring interessante ord og opbygge dit digt.

Mørklæg derefter siden omkring ordene.

Hold det enkelt eller lav en tegning, der illustrerer dit digt.

Hæng det færdige digt op på loftet i Frirum.

Tag et billede og del dit digt med os.



# 4 Frie vers

## Om frie vers

Frie vers eller Vers Libre har ingen regler. Det kan være et finurligt sprog, og digtene kan også skrives, som man ville sige det. Frie vers er blevet beskrevet som 'samtalens musik'. Wordsworth var kendt for sine poesisamtaler. Han talte højt, mens han gik, for at få inspiration og for at kunne komponere sine digte. Det anslås, at han gik ca. 300000 km i løbet af sin levetid!

### Materialer

Blyant  
Viskelæder  
Papir  
Skrivemaskine

### Aktivitet: Poesi i bevægelse

Start ved Frirum og gå en tur hen til skulpturen Den lille prins.

Gå baglæns og fremad og omkring skulpturen.

Mens du går, skal du lægge mærke til dine følelser, dine omgivelser og sige, hvad du tænker på.

Snak med en af Den lille prins-figurerne

Hvis du er sammen med en anden, skal du få hende eller ham til at lytte og skrive det ned, du siger. Du kan også optage dig selv.

Skriv dit digt på skrivemaskinen i Frirum.

Gå nu igen og læs det med en trist stemme, en glad stemme, en bange stemme. Hvordan ændrer digtet sig? Hvordan har du det?

Tag et billede og del dit digt med os.



Mens jeg går, mærker jeg regnen  
Skarp, stikkende i mit ansigt.  
Igen, igen, vil regnen aldrig ende  
Den grå himmel væver stor og presser mig ned  
Jeg længes efter det blå

# 5 Samarbejdspoesi

## Om samarbejdspoesi

Tanka er en tidlig form for samarbejdspoesi, hvor et digt er lavet af flere digtere, som arbejder sammen. Digtere har eksperimenteret med forskellige typer af samarbejde. Kædepoesi er, når en poesilinje skrives og derefter sendes til en anden, som tilføjer en linje. Hver forfatter ser de tidligere linjer og bygger videre på dem. Kombineret poesi er, når hver forfatter skaber flere linjer om et emne uden at se de andre forfatters arbejde, og én person kombinerer alle linjerne til et digt. Samarbejdsdigtning handler om at finde en fælles, kollektiv stemme.

### Materialer

Posca

Vådservietter

### Aktivitet: Mit digt, dit digt, vores digt

Gå til Billund Centrets vindue ud til Centertorvet.

Læs de poesilinjer, der allerede er skrevet.

Tilføj din egen linje.



# 6 Poesibog

## Om poesibøger

En poesibog er en dansk tradition, hvor venner skriver hilsner til bogens ejer, ofte i korte vers. I middelalderen havde de unge adelsmænd poesibøgerne med, når de tog på dannelsesrejse. Senere blev traditionen populær i især folkeskolens yngste klasser. Find poesibogen på Billund Bibliotek og skriv en hilsen i den i den betjente åbningstid.

### Materialer

Poesibog

Blyant

### Aktivitet: Billunds poesibog

Find poesibogen.

Skriv en hilsen til Billund, Playline, biblioteket eller nogen, du kender.

Tag et billede og del dit digt med os.



# 7 Cinquain

## Om cinquain

Cinquains udviklede sig fra haiku-mønsteret, men i stedet for at bruge stavelser har de et fast format over fem linjer:

Linje 1: Et navneord/substantiv (navn på et objekt)

Linje 2: To tillægsord/adjektiver (der beskriver objektet)

Linje 3: Tre udsagnsord/verber (for at beskrive, hvad objektet kan gøre)

Linje 4: En sætning på fire ord

Linje 5: Et synonym (et ord, der betyder det samme som objektets navn)

En enklere version til børn er formatet 'Se, hvad jeg fandt':

Linje 1: Se, hvad jeg fandt

Linje 2: Navnet på det, du fandt

Linje 3: To ord, der beskriver, hvad du fandt

Linje 4: Hvor du fandt det

Linje 5: En kort kommentar eller et spørgsmål til det

## Materialer

Blyant

Viskelæder

Papir

Tusch

Din hånd eller  
de udskårne  
papirhænder

## Aktivitet: Fem på fingrene

Gå en tur på Playline og læg mærke til naturen, skulpturerne, bygningerne og andre ting omkring dig.

Med yngre børn: gå på jagt efter en skjult skat og se, hvad børnene samler op eller taler om - en pind, et blad, en sten?

Prøv at lave dine digte som en samtale. Spørg: Hvad ser du / fandt du? Hvordan føles det? Hvad gør den? Hvad synes du om det?

Skriv dit digt på dine fingre eller skriv på de papirhænder, der ligger klar til brug.

Tag et billede og del dit digt med os.



## 8 Kenning

### Om kenning

Kenning er en sætning på to ord, der bruges til at erstatte navnet på noget og se det på en anden måde. Det er fra oldnordisk poesi og har rødder i det danske verbum at kende. Nordiske skibsnavne var ofte kenning - f.eks. bølgebryder, sørytter. Grimnirs Lipstreams, hvor ordene flyder som vand fra læberne, er en nordisk kenning til poesi. Grinnir er et andet navn for Odin.

### Materialer

Køleskab,  
Ordkøleskabs-  
magneter

### Aktivitet: Køleskab

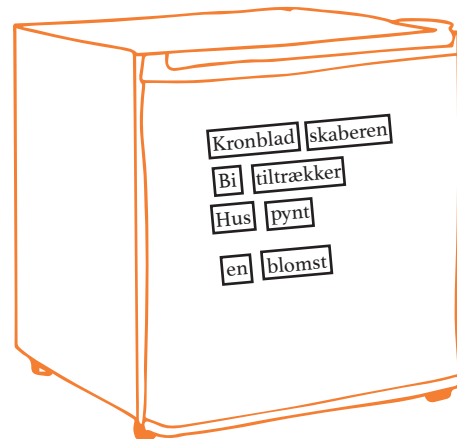
Vælg en ting og find to ord, der passer sammen, til at beskrive den.

Brug køleskabsmagneter med ord og dele af ord til inspiration og lav din kenning på køleskabet.

Byg videre på det ved at tilføje flere linjer.

Læs din kenning op for en anden og find ud af, om han eller hun kan gætte tingen.

Tag et billede og del dit digt med os.



## 9 Akrostikon og mesostikon

### Om akrostikon og mesostikon

Et akrostikondigt bruger det første bogstav i hver linje i digtet til at danne et ord eller en sætning. Et mesostikondigt bruger også digtets linjer til at stave et ord eller en sætning, men det anvendte bogstav kan være hvor som helst på linjen, så det endelige digt giver en ujævn form. Ordet eller sætningen kan altså dannes ved at bruge et hvilket som helst bogstav fra hver linje.

#### Materialer

Tavle

Kridt

#### Aktivitet: Leg med linjer

Find tavlen med Playline skrevet på den.

Opret et akrostikon- eller mesostikondigt ved at bruge ordet Playline som inspiration.

Prøv at blande det sammen for at få lidt af begge dele.

Tag et billede og del dit digt med os.



# 10 Konkret poesi

## Om konkret poesi

Konkret poesi også kaldet Visual Poetry er, når ordene i digtet er arrangeret i et billede, som er lige så vigtig i forhold til at formidle digtets betydning. Ordene kan selv skabe en form, eller en konturform kan tegnes, og ordene skrives omkring formen. Konkret poesi bruger også farve og forskellige skrifttyper til at lege med formen.

### Materialer

Betongulv

Gadekridt

### Aktivitet: Gade Glade

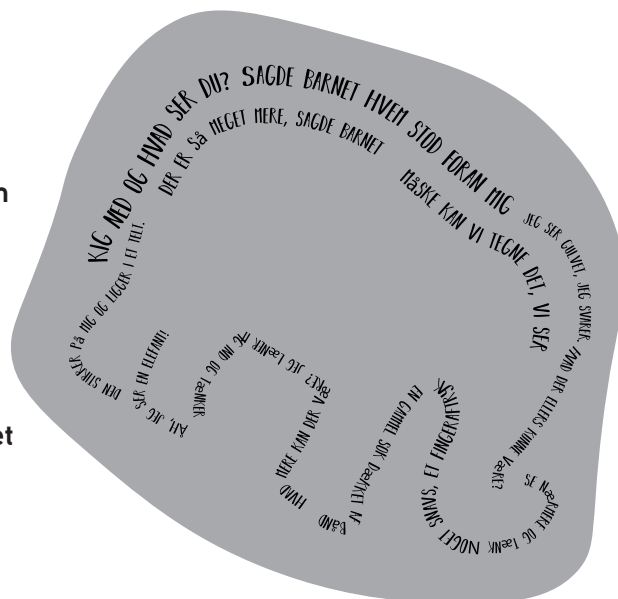
Lav et digt om en genstand.

Enten tegner du en kontur af genstanden og skriver digtet omkring formen, eller også skriver du ordene, så formen udfyldes.

Tegn med kridt på betonen.

Gået i stå? Tænk på nogle sangtekster, et rim eller digt, du allerede kender, og lad dig inspirere af det.

Tag et billede og del dit digt med os.



# Kort

## Frirum

1. Haiku og tanka
2. Cirkelpoesi
3. Blackout
4. Frie vers

## Den lille prins-skulptur

4. Frie vers

## Billund Centret og Billund Bibliotek

5. Samarbejdspoesi
6. Poesibog

## Legepladsen

7. Cinquain
8. Kenning

## Butikstorvet

9. Akrostikon og mesostikon
10. Konkret

