

Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #1 At tegne mens du går

Start ved Frirum. Gå på græsset over til skulpturen 'Indgang'. Uden at se på papiret, tegn hvad du ser, mens du går. Prøv at tegne i en fortsættende streg uden at stoppe mens du går. Hvilke former har du tegnet? Kan din tegning blive til et andet motiv? (for eksempel, kan en bølgende streg blive til en slange?)

Ingen papir eller blyant?

Forestil dig et kanvas foran dig og tegn i luften med din finger. Du kan også tage et billede af det du ser med din telefon, trykke edit og tegne på billedet mens du går med din finger.

Art Link: Irene Kopelman (Argentinsk b.1974 -) bruger tegning som et redskab til at forstå verden omkring hende. Hun er interesseret i at finde de skjulte former og mønstre i landskaber, og studere hvordan de ændre sig afhængigt af tid, vejr og sæson.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #1: Drawing while walking

Starting at Frirum, walk on the grass over to the 'Indgang' archway sculpture. Without looking at the paper, draw what you see as you walk. Try to keep drawing in one continuous movement without stopping. What shapes have you made? Can you turn your drawing into something else (for example, a wavy line becomes a snake)?

No paper and pencil?

Imagine a canvas in front of you and draw in the air with your finger. Take a photo with your phone of the view and edit the photo, drawing on it with your finger as you walk.

Art Link: Irene Kopelman (Argentinian 1974 -) uses drawing as a tool to understand the natural world around her. She is interested in finding the hidden shapes and patterns in a landscape that are revealed with changes in the time of day, weather, or seasons.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE



Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #2 At tegne gennem en ramme

Skulpturerne Oto og 3-dimensional circle skaber rammer som vi kan observere landskabet igennem. Benyt disse rammer eller forestil dig din egen, og tegn hvad du ser gennem rammen. Ser du himmel eller land eller begge dele? Ser du et hverdags landskab eller er der noget usædvanligt ved det? Hvad fokuserer du på gennem rammen?

Ingen papir eller blyant?

Forestil dig et kanvas foran dig og tegn i luften med din finger. Saml nogle nedfaldne blade, grene og skab dit eget landskab på jorden foran dig.

Art Link: Howardena Pindell

(Amerikansk, 1943) er en mixed media kunstner som studerer farve, tekstur og form gennem hendes kunst. Hun bruger ofte gitter metoder til at dekonstruere hendes motiver og skaber derefter nye konstruktioner af dem.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tage @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #2 Draw through a frame

The sculptures 'Oto' and '3-dimensional circle' create frames to view the landscape through. Using these, or a frame you have made or imagine, draw what you see through the frame. Sky, land, a mix? An everyday scene, or something unusual? Still or moving? What does the frame make you focus on?

No paper and pencil? Imagine a canvas in front of you and draw in the air with your finger. Collect some fallen leaves, sticks and create a scene on the ground.

Art Link: Howardena Pindell (American, 1943) is a mixed media artist who explores colour, texture and structure in her work. She often uses grids to create artworks, where the grid becomes the art as well as a frame.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #3 At tegne på afstand

Find en lang pind og bind noget kul eller en blyant til den ene ende af pinden. Læg dit papir på jorden og tegn et motiv som du kan se fra hvor du står. Kan du lave både tykke og tynde streger? Er dine streger lige eller organiske? Ville det være nemmere at tegne på et større stykke papir eller måske hænge papiret på en væg?

Ingen papir eller blyant?

Brug en pind til at tegne i jorden. Eller du kan binde en sten til din pind og tegne på stien.

Art Link: Henri Matisse (Franks, 1869 - 1954) brugte en lang pind og kul til at skitsere mange af hans større værker. Ved at skitsere med afstand kunne han i frihånd få mere udtryk i hans værker, end hvis han havde stået tæt på kanvaset.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

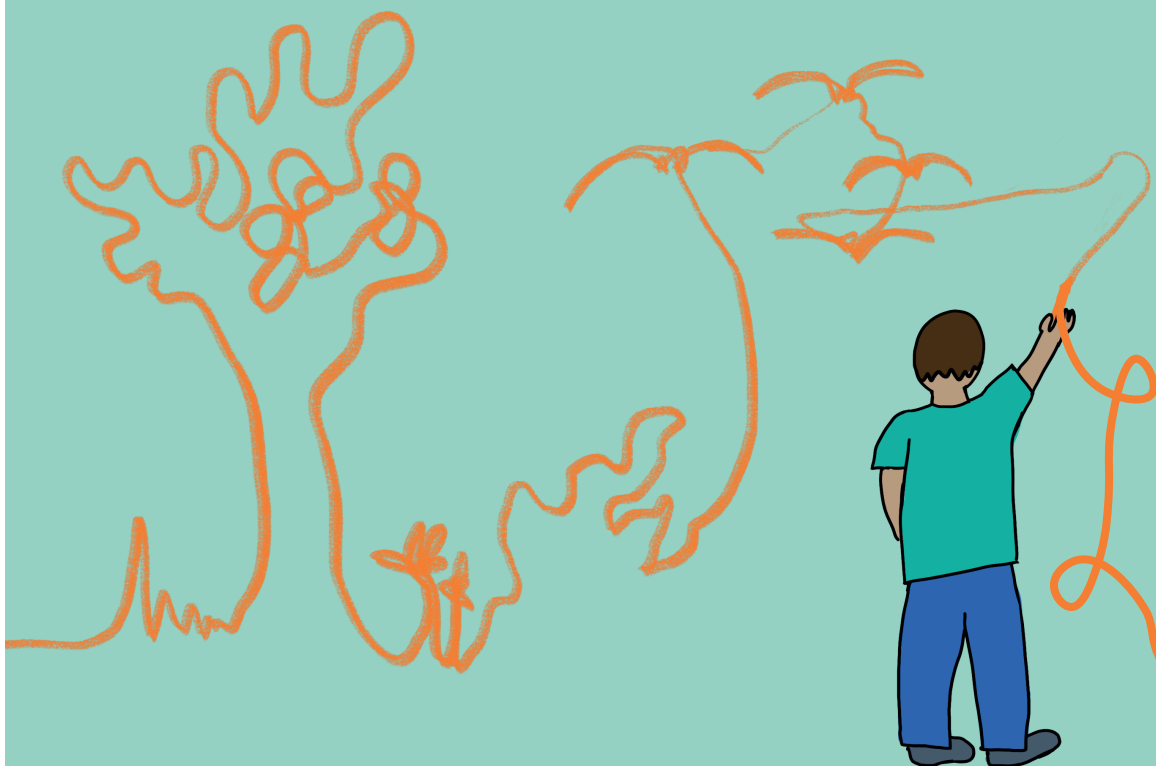
Experiment #3 Draw at a distance

Find a long stick and tie some chalk or a pencil to the end. Put your paper on the ground and draw an object you can see. Could you make thick or thin marks? Straight or wavy? Would it be easier with a bigger piece of paper, or on the wall?

No paper and pencil?

Use the stick and draw in soil. Tie a stone to the stick and draw on the path.

Art Link: Henri Matisse (French, 1869 - 1954) Matisse used a long stick with charcoal to sketch out several of his larger works at a distance, allowing him to do it freehand and with more expression, than if he was close up.



Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE

Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #4 At tegne et fantasivæsen

Kig dig omkring. Kan du se noget som kan blive transformeret til et fantastisk væsen? En træstump, en sky eller noget langt græs måske? Brug dine tegne redskaber til at transformere noget til at fantasivæsen.

Ingen papir eller blyant?

Tag et billede af det du ser med din telefon, trykke edit og tegn dit fantasivæsen ovenpå.

Art Link: Leonora Carrington (Engelsk/Mexicansk, 1917 - 2011) var en surrealist maler og forfatter som ofte brugte fantasidyr og symboler i hendes kunst, samt udforskede ideen om transformation.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #4 Draw a fantasy animal

Look around. Can you see anything that could be transformed to become a creature - a tree stump, some long grass, a cloud? Use your drawing tools and imagination to transform it into a fantasy animal.

No paper and pencil?

Use your phone to take a picture and edit it, drawing in a fantasy animal.

Art Link: Leonora Carrington (British/Mexican, 1917 - 2011) was a surrealist painter and novelist, who often used real and fantasy animals in her art and explored ideas about transformation.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE



Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #5 At tegne uden hænder

Tegn fra et nyt perspektiv og tegn uden at bruge dine hænder. Prøv at bruge dine fødder, dine albuer eller noget helt tredje du kan komme i tanke om. Kan du komme på andre måder at tegne uden at bruge dine hænder?

Ingen papir eller blyant?

Prøv at tegne i jorden med dine albuer eller ligge på jorden og brug dine fødder til at tegne i luften.

Art Link: Tom Yendell (Engelsk 1962-) er en mund- og fod- kunstner. Han var født uden arme og hænder og har lært sig selv at male på en ny måde.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #5 Draw with no hands

Draw from a new perspective and draw without your hands- try using your feet, your elbows, can you think of other ways to draw without your hands?

No paper and pencil?

Try drawing with your elbow on the ground or lie on the ground and draw with your feet in the air.

Art Link: Tom Yendell (British 1962-) is a mouth and foot painting artist who was born without arms and hands, he has learnt to paint with his feet.



Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE

Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #6 At tegne med hele din krop

Brug hele din krop til at lave store strøg på dit papir. Kan du bruge mere end en hånd af gangen? Har du lige opfundet et nyt dansetrin?

Ingen papir eller blyant?

Lig dig på jorden og hold en sten, eller en pind i hver hånd, og lav store bevægelser med dine arme. Hvis det er mørkt kan du bruge en lommelygte til at tegne i mørket.

Art Link: Heather Hansen (Amerikaner 1970-) skaber kinetiske tegninger med hendes krop som tegneredskab. Hendes kunst er i stort format og afbilder hendes krops bevægelser.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #6 Draw with your whole body

Use the full movement of your arm or body to create big strokes on the paper. What happens if you use both hands at the same time? Have you created a new dance move?

No paper and pencil?

Lie on the ground and holding a stone, or a stick in each hand make big movements with your arms. At night time you could use a torch or your phone light to draw in the dark.

Art Link: Heather Hansen (American, 1970-) creates kinetic drawings using her body as a drawing tool. Her drawings are large scale and capture the movement of her body.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE



Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #7 At tegne hvad du høre eller er fortalt

Luk dine øjne og tegn hvad du høre. Hvordan kan du tegne liner som repræsentere hvad du høre? Hvordan kan du tegne en lyd? Er lyden tæt på dig eller langt væk? Er den høj eller lav? Er det en rar lyd?

Ingen papir eller blyant?

Luk dine øjne og forestil dig hvad du kan høre. Kan du male et billede i dit sind? Bed en ven stå med ryggen til dig mens de beskrive noget for dig. Tegn hvad de beskriver på deres ryg med din finger.

Art link: John Kannenberg (Amerikaner, 1969-) er en multimedia kunstner inspireret af udforskning af lyde. På Museet Listening Sketches, har han for eksempel stået med øjnene lukket og tegnet symboler for de lyde han opfangede på stedet.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #7 Draw what you hear, or what someone else describes

Close your eyes and draw what you can hear, or what someone describes. How do you create marks that show the sound? Is the sound close or far away? Is it loud or quiet? What does silence look like?

No paper and pencil?

Close your eyes and imagine what you hear. Can you paint a picture in your mind? Stand behind someone you are with, ask them to describe something and draw what they describe on their back with your finger.

Art link: John Kannenberg (American, 1969-) is a multimedia artist who creates work inspired by the mapping of sound. An example of this is his Museum Listening Sketches, where he would stand in a museum with his eyes closed and draw symbols to represent the sounds he heard.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE



Billund
kommune

CULTURE SHIFT

#PLAYTHELINE



Tegn Linjen - artWalk

Udfordring #8 At tegne med fundne objekter

At tegne med landskabet selv, at bruge objekter til at skabe et billede - mudder, pinde, sten, blade (Brug kun det som allerede er faldet ned, uden at plukke blomster og brække grene af træer). Du kan skabe dette værk på et stykke papir eller skabe det på jorden og efterlade det i landskabet.

Ingen papir eller blyant?

Du har ikke brug for nogle af delene!

Art Link: Richard Long (Engelsk 1945-) er en landskabskunstner, som skaber kunst i landskabet med objekter fra landskabet. Han bruger kun jord, grene, mudder, sten og andre naturlige elementer til at kreere hans skulpturer, malerier og performancekunst.

Del gerne billeder af dig og din tegning i vores online galleri ved at tagge @cultureshift.dk på Instagram #playtheline

Share photos of you and your art to the online gallery. Tag @cultureshift.dk on Instagram #playtheline

Experiment #8 Draw with found objects

Draw with the landscape, use found objects to create a drawing - mud, sticks, stones, leaves (use only what you can find on the floor, do not pick leaves or flowers). You could use paper or you could create a drawing in the landscape that you leave behind.

No paper and pencil?

You don't need any!

Art Link: Richard Long (British 1945-) is a Land Artist who creates site-specific art in and with the landscape. He uses earth, rock, mud, stone and other natural materials to create sculpture, paintings and performance art.

Tegn linjen er en del af - artWALK is a part of:

PLAY THE LINE

